

رسالة
دكتوراه
لباحث
سعودي

عكظ - مكتب القاهرة

● تحت إشراف د. إبراهيم عصمت مطوع رئيس قسم أصول التربية بكلية التربية جامعة طنطا .. انتهى الباحث السعودي هجاء عمر غرم الله من مناقشة رسالته للدكتوراه حول نظم التوجيه التربوي في المملكة العربية السعودية بين النظرية والتطبيق ..

وقد شارك في الإشراف على مناقشة هذه الرسالة د. هاشم بكر الحريزي رئيس قسم

التوجيه التربوي في المملكة

التربية بجامعة أم القرى - والدكتور عبد الفتاح تركي استاذ مشارك بكلية تربية البنات بمكة المكرمة .

ولقد تعرض الباحث هجاء عمر غرم الله لعدد من القضايا أولها :

تأثير النظم الاقتصادية والاجتماعية في المملكة على نظام الادارة التعليمية ، بالإضافة الى نظم التوجيه التربوي من واقع الوثائق الرسمية المطبوعة حاليا في وزارة المعارف .

بين
النظرية
والنطبيق

الرسالة ترصد وتحلل واقعنا التربوي والتعليمي منذ عام ٤٤هـ حتى الآن

كما تناول الباحث ايضا الادارات التعليمية في المملكة والتي انشئت لتتولى الاشراف على سير النظم في المناطق المختلفة والادارات وقد زودت الادارات بالصلاحيات التي تمكنها من ممارسة الاتصال في سير وسهولة .

كما القى الضوء على مهام الموجهين من خلال تطلعاتها بنجاح عديدة ، منها

وتحدث الباحث عن نظم التوجيه التربوي في المملكة العربية السعودية واهداهم ركز على المواقف التي تعيق نظم التوجيه التربوي من بلوغ اهدافه .

وشرح الباحث من خلال دراسته تطور التعليم في المملكة حيث بدأ التعليم يأخذ شكله الرسمي الواسع عندما انشئت مديرية المعارف للأشراف على التعليم عام ١٢٤٤ وكانت تابعة لوزارة الداخلية ثم انشئت وزارة المعارف عام ١٢٧٢ وقد كان اول مدير لها د. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ثم ينتقل الباحث الى التوجيه التربوي واهداهم ويعددها في ترسيخ القيم والاتجاهات التربوية لدى الطلاب والمدرسين والمربين والنمى على الارتقاء بمستوى المدرس وادائه ورسد الواقع التربوي وتحليله ودراسة الظروف المحيطة به واتخاذ نقطة انطلاق .

وسما لاشك فيه ان التوجيه التربوي يهدف الى تطور العملية التربوية حتى تواكب التقدم الحضاري والتكنولوجي والتطور المعرفي .



من اليمين : د. صلاح الدين جوهري ، هجاء عمر غرم الله ، د. مطوع د. محمد علي المرحلي



من اليمين : عبدالعزيز العبدان المحقق التعليمي السعودي في مصر د. غرم الله والاستاذ عبدالله الصبيح رئيس بلدية بلجرشي ..

مائة
عام
من
الحب

شعر صلاح حسن - العراق

● توطئة ●

لأنك كالقصيدة

فما كنت الغربية من حريق

فلطوني الأولى

لأنك كالطريدة

فما كنت الغربية من دمي

الوحي

لأنك هشة

أو ربما أعني من التفتين

كنت تاطنين

وقلعة أخرى تعين الهدوء

كان شيئا لم يكن أبدا

١ -

على أبواب مكتبو ،

وحيدا كنت أنتك ريش أكتاني

الكسيرة

خرج الزمن العتيق

أنا اكتسبت النار في جسدي

بدائيا رجعت للملم الجسد

المهشم

على أبواب مكتبو ،

ناروش لوجحتي العتيقة

وأزهدت عتقاك قلبي في الحريق

أنا ماذا أبقي النار

والريش الذي يمتو على

كتفي ؟

ولكني أبكتك الوهم ..

واستيقظت رمزا وشيئا

وايقظت لك كعوا في الرية

فلان يكون ..

وأن أكون

وأعرف أن ذلك هو الجنون

ولكني انتظرت ولم أزل

في كل دوي

بالتفتل الحلم في المحر القديم

- اهذا كل ما بقي من النار ؟

ومد في خلياء الروح ..

والسيرة

وكان أن ربه ابتهام بسفيرة أكثر مرارة

فأثلا أنه محيطه ما به إذا أتته بريرة

في جراح الليل ، سحرا إلى الصورة في الآية

الفرقية الكريمة ، وفلحق لها جراح

التي من الوعدة ..

ولكنها في الأيام شهور دورتها

ليست في هذا الشاعر الجند الكبير

لشعر في زمانه كعنوان اقتضت في يوم

شرب على الجسد من أحفاده الآن ؟

ولا أحب أن يفهم من كلاسني أنني

اتصفت تاملها كليا وأصغى مع حركة

التجديد في الشعر العربي الأثري ومن وصي

والثبات لكثير من الشرائع والسياسات التي

تسم الحركة في فضاءات عديدة منها على طبع

العمل العربي وعرضه .. لافلا .. ولكنني

انظر لهذه المثالب في زمن ثورة هوراس

الشاعر النقاد الروماني القديم ، أن في كل

حركة شعرية حقيقة هناك أصناف شعراء

وأرباب شعراء يحسون على الحركة

ويركزون الطابع السطحي من دعائرها

الأحس الغموض والأفهم من المقايير -

كثيرة جومرية .. إلا مخالفة الساذجة -

ولكن ما من مؤلة تشتمل ياسيدي

والإيجاب أن تؤخذ حركة تجديدية شاملة

بجوهرية أصناف وأرباب الشعراء مؤلة

الذين يسيرون في الشعر ، ويؤمنون وجه

الحركة ككل ، ويؤمن النقاد المحسن الآين

هو في فن ذلك الحركة من شينها ويحيها من

رويتها ، وأصلها من مؤلفها ، لا أخذ

المجيد الحق بذي المعنى الكمال .. وأخذ

الموهوب بالشاعر المحمود .. ومن ثم أطلق

حكم عام بين الحركة كليا ، ويسمى

بالنسخ والأغراب والمعم .. و .. و ..

أخر قائلته اللهم التي تاملتها يمينيا نقرا

في محلات التماثيل على شعر الحركة

العربية الراهن .

ثم شغل بعد ذلك إلى المناقشة التمهيلية

لأشكال للنقل ، وأول جولة ناقشنا في مقال

الكاتب نقل ..

دغنى عن البيان أن الشاعر المبدع

من أوهاام المثقفين
في أساليب العربية

دكتور أحمد عبد الدايم عبد الله

● يضيق كثير من المثقفين حينما يطلعون على الشعر الذي ليس له بقية .. مثل طيبة كتب انتبهت من السوق ، أو بضاعة لم يبق منها شيء بانها .. فقلت ..

وصحة الامر ان يقولوا .. فقلت .. قال تعالى .. قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر .. بكسر الفاء مع الدال ونقطة الشدة .. بالكسر نقطة .. فقلت .. وانتقلت أنا .. وأنتد الغم .. أي ذهبت أموالهم .. أو فني زاهم .. قال ابن

أخبر كحل البدر يستعظم الفدى

ويظهر مرتحا اذا هو افتدا

أما .. فقد .. ففتح الفاء مع الدال فله معان عدة يحددها السياق حينما تنقل

نقطة السهم من الرمية .. فانه يعنى اختراقها وحينما يقال .. رجل ناذق في امره .. فانه يعنى ملأ فيه وحينما يقال .. امره ناذق .. فانه يعنى انه مطاع

وبهذا يتضح ان الفرق واسع بين معنى .. ناذق .. و .. ناذق ..

● ونشرت واحدة من الصحف ذات الانتشار بين القراء .. ان حيا ما من

الاحزاب ربح .. ذقوة .. قضائية بئانه في .. دعوة .. وطلعت الامر مجرد خطأ

أعلائي .. الا انه بعد سطرين اثنين تكرير لفظ .. دعوة .. مرة أخرى .. بل

المصيفة نفسها نشرت في اليوم التالي خبرا آخر فيه لفظ .. دعوة .. بالثاء ما

ينفي شبهة الخطأ الأملاني

● وصحة الامر ان يقولوا .. ذقوى .. لان الامر مجرد ادعاء لم يتبين صحته

بعد .. يقول الجوهري .. وادعيت على فلان كذا .. والاسم دعوى ..

أما لفظ .. دعوة .. فيكون في مثل .. دعوتك الى الطعام .. وأرسلت لك

دعوة .. بالثاء ..

● ويقولون .. ولذا لنشكر كل من ساهم في إنجاز هذا العمل .. ويريدون .. كل من

اشترك في إنجاز .. وهذا خطأ .. لان الفعل .. ساهم .. تعنى انه تامل السهم

كما يعنى انه .. فاذق .. غيره يقول الجوهري .. وساهمته .. أي قرعته

وواضح ان هذا المعنى غير مراد من العبارة السابقة

● والسواب ان يقولوا .. ولذا لنشكر كل من ساهم في إنجاز هذا العمل ..

ويقولون .. هذه امور غف عليها الركن .. بمعنى .. ساهما وانالها .. وهذا

خطأ .. وليس في معجم اللغة .. غف .. بهذا المعنى المراء والصحيح ان يقولوا

● ويقولون .. فلان اوعضى مؤذعا .. بمعنى اعطاني موعدا .. ويعني وهذا

خطأ .. لان الفعل .. اوعى .. من الوعد .. يقول كعب بن زهير :

نبيت ان رسول الله اوعضى

والعفو عند رسول الله مامول

● والسواب ان يقولوا .. فلان وعضى مؤذعا .. واعضى موعدا ..

ويقولون .. هذه امور غف عليها الركن .. خشن .. الذي نقوله حينما يلاقى

الياب عليا طارق .. غشى وليس فصحا والصواب انه فصيح جدا ومعناه

انفعل .. واشتعلت صميم ايها .. ويضئ .. وخشخت .. بمعنى دخلت يقول

الجوهري .. وخشخت في الشيء .. دخلت .. قال زهير :

ورأى العيون وقد وثى تقريباها

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

فلمأى فخشخ بها خلال الفقد

أساسه المأسى في نقد الشعر الحديث !

● ماجد يوسف

كما أشرنا في صدر هذا المقال ، ولخلاص

الحال بالنقل ، في جيلنا الثقافي ، ولغالب

النقد الكاشف يسبب هذا البس على

حركة الشعر الحديثة ، وأحد أبرز

من هذا البس .. ولا تصور .. مما قلت

ياسيدي .. ان شاعر كصديق درويش يوجه

نقده .. جوهريا .. على الشعر الحديث

العربي الرأى بكيت .. ولا كان كمن يمد

مديه هو ضحيا على راسه ..

ببساطة .. في موعظ الظن من هذه الحدا

ثورة الشعر العربية الآن .. وإنما تشكك

توجيه الى هذا البس الضمير ..

والكثير من الذين شجب في تشويه الفكر

ذلك نقد البني .. وإلى ذلك قصد ..

شكري عياد .. ولكن المشكلة ياسيدي هي

اجزاء مقالات النقاد من سياقات ثقافية

واقعا من مناهج النقد القديم

والتي تمارسها منذ ان لا يلائم الشعر

والفكر الانساني .. وهذا النقد الاتحادي

القطبي يحكم مفاصل كليا وينزع عنها

معدانيته ويشربها اسلا ..

يريد الكاتب اسبابه لظاهرة المصير

يراعا هو فيقول ان اول هذه الاسباب ..

والخسوف .. وفوض الفكر لدى الشاعر ..

ومعروف .. ان الفكرة الواضحة ترتدي اسلوبا

جديلا ..

والتي تنقل تنقل هذا المذهب

الارثي .. التي تختم اختلاف الفنان ..

بله الشاعر .. من فكرة واضحة تماما

ومحمدة بدقة .. وأن هذه الفكرة

الواضحة الخلق المعاصرة من كل ثوب ياتي

الاسلوب ليوجهها وتوحيها القديس

الجميل من ملحمة هذا الكلام في امله

من ثقافة بين الفكره والاسلوب .. بين

السواء والحشوى .. بين التشكل

والخسوف .. إلى آخر هذه التناقضات

الساذجة التي حسنت في لغة النقد من

زمان طويل .. كما ان انقل رسالة عدم

وضوح الفكرة لدى الشاعر .. هذه

ياسيدي .. ويخفي ان القول ان الفن

العظيم في كل زمان وكل بيعة من

شجاعة طرح السؤال واتبعه بغير

يتبع من تقديم الاجوبة المسئلة .. وأن

في تقديم .. الاجوبة .. ان جاز ان يسمى

هذا هو اردا انما الفن .. وأن كل

الاشكاليات التي تحيط بوجود الشاعر أو

الفنان .. أو هي واضحة تماما الوضوح

ممكن هنا .. وإنما كان شعرا .. وإنما

كل شيء واضحا وكلاما ومركبا وتما

ومفوما ومستوعبا .. فما هي بله الفن

شهوة الفن وفنائه وجنوده .. وإنما

الفن .. الشعر محاولة انسانية ساذجة

لرب الصدع .. هو بلخوض محاولة

شريرة ورواية للفهم وللوضوح والسعي

للكمال الذاتي من ادراكه الجوهري لفهم

الواقع وقصوره حتى وان اتسمت افواه

ومستلته .. بما تراه انت .. من عدم

وضوح وغوض للوصول الى غاية

الرغبة تلك ..



د. شكري عياد



عبد الوهاب البياتي



محمود درويش

● الحداثة ليست اختيارا بل ضرورة

سؤالا ملحا حول مبدئية اعتراضه

وموضعيته ..

.. فنراه يقول مستنديا القارئ :

استمع قارئ الكريم الى قول درويش

لنشر الذي تلقاه فسران الدرك

التي واشتعلت صميم ايها .. ويضئ .. وخشخت .. بمعنى دخلت يقول

بينما يقول هو نفسه .. مرققا هذه</

العقد: طالبات المملكة يشاركن في مسابقة الرسائل الدولية

محمد الجبني (الرياض) : بنات المملكة من طلمات المدارس المتوسطة سيشاركن في المسابقة الدولية لكتابة رسائل التشجيع لعام ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٧ م والتي سيكون موضوعها هذا العلم - رسالة الى طفل بدون موى -

أوضح ذلك الأستاذ عبد الله محمد العقل وكيل الرئيس العام للتشجيع التطهيري بالرئاسة العامة لتعليم البنات - وقال انه تم اختيار جميع إدارات تعليم البنات بالمملكة بشأن اشتراك طالبات المدارس المتوسطة في هذه المسابقة الدولية.

العقل أشار الى ان هذه الخطوة تأتي تجاريا من الرئاسة العامة لتعليم البنات في تحقيق أهداف المسابقة المنظمة في نشر الوعي البيدي وتشجيع المواهب العلمية والأدبية وتوطينهن على قوة الملاحظة والتعبير عن مشاعرهن الإنسانية نحو معاناة الطفولة في بعض بلدان العالم العربي والإسلامي الذين شربنهم كوارث الطبيعة والحروب.

تجدر الإشارة الى ان شريط المسابقة تحدد من المشاركات بنسب عشرة سنة كحد أقصى ويتم طرح المسابقة في المدارس كمشروع تعليمي للتلميذة المدرسة المتوسطة بعد ذلك احسن رسالة في الموضوع المطروح لتُرسل الى هيئة البريد في موعد لا يتجاوز ١٤٠٧/٧/١٥ هـ وسيكون نهاية جمادى الثانية القادم آخر موعد لتقبل الرسائل المشاركة.

١٤١ مولودا بجهة... الثلاثاء

بلغ اجمالي مولودات مدينة جدة ليوم الثلاثاء الماضي حسب السجلات الصحية (١٤١) مولودا ومولودات منهم (٢٢) مولودا ذكرًا وسعوديًا و (٢٣) مولودات أنثى سعودية و (٢٦) مولودا ذكرًا غير سعودي و (٢٧) مولودات أنثى غير سعودية. بينما بلغت حالات الوفاة التي سجلت خلال نفس اليوم تسع حالات منهم (٥) ذكر سعودي وواحدة أنثى سعودية واثنان ذكر غير سعودي.

الكمبيوتر يخطف ملفات شعبة المالية ..

حلت المفاجأة (الطائف) : شعبة السلامة والدفاع المدني بالطائف ادخلت مؤخرًا نظام الكمبيوتر لحفظ المطبوعات والملفات المستخدمة في العمل. وأوضح ذلك الملازم محمد رافع الشهري مساعد مدير شعبة السلامة والامن الصناعي وقال ان هذه الخطوة تعتبر الأولى ضمن خطوات تطويرية أخرى تتبع الادارة العمل بها ومنها ربط جميع الإدارات ببنوك طرفية مع المديرية العامة بالرياض. مشيرًا الى ان هذه الخطوات تأتي ضمن تطوير التقنية الحديثة التي من شأنها الارتقاء بالعمل الإداري وبالدرجة التي يستلزم من خلالها توفير هذا النوع من تلبية المسؤوليات المنوطة بهم.

عذاف في كعك

بطولة آسيا

استطلاع شامل حول بطولة الاندية الآسيوية لكرة القدم... اعضاء على استعداد للهلال... اعضاء على استعداد للفرق المشاركة... في الشيف والرياضة.

الاستاذ فيصل

نتيجة الامتحان تقدر في البيت وليس في المدرسة... هكذا يؤكد خبراء الاجتماع وعلم النفس... كيف... هو ومي.

ادباء المستقبل

نافذة اسبوعية تقدمها... عكاف... لقراءها ليطول منها نتاجهم الادبي والثنى... تشجيعا للاملام الواعدة... ابناء المستقبل... في

تقرير هام

في الحرب... جرائم القتل... الانتعاش والحوادث... يدرج معظمها لتعاطي المخدرات والخمور... ويغيب القيم الروحية... تقرير خبير لنظام الصحة المالية في الفكر الاسلامي.

بالتفصيل .. لجزائريين

وزارة المالية الجزائرية تشارك في برنامج لتوفير مساكن بالتقسيم المريح لآباء الجزائر العاملين في الخارج... الوطن العربي.

نشر الاربعة

٧٨ قارئًا وفارحة تشكروا من حل اللغز الشعري... ١٦ منهم كتبوا الحل شعرا ابدا... ثلاثة كاملة باسماء الفاضلين في

مسودة .. بيليه

ريودي جانيرو تستعد لبطولة المسابقة في كرة القدم... وبيليه يقود فريق البرازيل... مارادونا يشكك في ريال مدريد... لماذا يكره بلاتيني في الملبس ١٥... الشيف والرياضة.

عن مزارعة

سكان طيلة ربيعت مغارة عرب مسلمون... ولا صلة لهم بآسيا... مواطن مغربي من طيلة... اتصل بمكافأ عاتقا... ماذا يقول ١٩... الوطن العربي.



الأمير محمد بن عبد العزيز

الصندوق يخضع طابعا في بريطانيا

عكاف (خاص) : إدارة صندوق وندية الطلاب السعوديين في بريطانيا واباندوا اصدرت نشرة اعلامية عن الصندوق خدعة الطلاب المتخرجين رئيس الصندوق اساميل محمد البدري رئيس الصندوق قال ان هذه الخطوة تهدف الى اعطاء القارئ فكرة موجزة عن هذه المؤسسة الطيبة وفروعها في المملكة المتحدة بحيث يساهم في تمويلها الطلاب في هذه البلاد الشريف على الانشطة الخيرية وكيفية الاستفادة من خدمات الصندوق.

البدري اشار الى ان الصندوق انشأ عام ١٤٠١ هـ ويخدم طابعا في الخارج في جو عالي اخوي تسوده المحبة في إطار عدالتنا الاسلامية الاصلية.

ما يذكر ان النشرة الاعلامية احتوت على امم المتعاونين التي تهم الطلاب في بريطانيا وعسائرون ومهاجرين الهيئة الادارية للصندوق... كما تضمنت اعدادات الصندوق التاليفية منها والاجتماعية والدينية بالاضافة الى الهيكل التنظيمي للصندوق وندية الطلاب السعوديين في بريطانيا واباندوا.

ربة المملكة في أطلس تفصيلي

عبد الله حسين (مكة) : وزارة الزراعة والمياه قامت مؤخرا باعداد وطباعة الخريطة العامة للزراعة بالمملكة باللغتين العربية والانجليزية... وهي عبارة عن اطلس تفصيلي اشتمل على حصيلة البيانات التي اجرتها الوزارة بقرص حصر الموارد الارضية بالمملكة وتحديد حوائجها بغية وضع اسس الاستغلال الامثل لها.

هذا وقد استفدت من انجاز هذا العمل الصور التي تم التقاطها بواسطة الاقمار الصناعية والدراسات الميدانية لاختلاف انواع التربة بشي انحاء المملكة وجمع عينات منها وتحليلها وتصنيفها وفق النظم العالمية للمحبة في تصنيف التربة وتقرير صلاحية الاراضي للاستخدامات المختلفة.

جدير بالذكر ان هذه الخريطة تبين انواع التربة بالمملكة ومسااحتها وخصائصها ومدى ملائمتها للزراعة



المنظر



الأمير ماجد بن عبد العزيز

الأمير ماجد يوافق على مشروع مدارس البنات بالطورة بدرا الفكر بركة

الرعاية الصحية تشمل قوى الطائف

عليان الجبني (الطائف) : بدأت المراكز الصحية خارج مدينة الطائف بفتح ملفات للأسر وتطبيق الرعاية الصحية الأولية بجواني ٧٤ مركزا موزعة على القرى والهجر خارج المدينة.

في ملامحه تساعد الأطباء في هذه المراكز على الصحة للمراكز الصحية بالمثل قال ان عدد الاسر التي تم فتح ملفات لها في القرى والهجر حتى الآن بلغ حوالي ١٤٩٦ أسرة... مشيرًا الى انه اجريت الفحوصات الطبية لاراد هذه الاسر وتم تكوين معلومات وافية

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

اجيل .. دهم قيا في «جيشين»

عكاف (خاص) : كتاب جيشين للراقم القياسي اردت من احدث طبعاته عام ١٩٨٧ م موضوعا من النهضة العربية والاسلامية.

فقد احتل اسم الملكة صدارة الفصل السابع من الكتاب والخاص بالمنايا واليهالك الممرات التي تعبرها ولما قيسا على الصديق المائي.

وتكرر الكتاب ان مشروع مدينة الجبيل الصناعية بالمملكة هو اكبر مشروع من نوعه في تاريخ العالم كله ويتنظر ان يتقنه العمل فيه بحلول عام ١٩٩٦ م وأشار الى ان المشروع يشهد زخا قويا بالمملكة المستعينة فيه.

والتي يقدر حجمها من ١٧٧٠٠٠٠ عام ١٩٨٢ م الى ٢٢١٨٧٠٠ عاملا عند اكتمال المنشآت.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

عكاف .. جدة ..

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... ورئيس مجلس أمناء مدارس دار الفكر بجدة اجتمع باعضاء مجلس الادارة واتخذ منهم التقرير الخاص بالبدء في مشروع مدارس البنات على غرار مدارس البنين... وأبدى سموه سروره وبالفكر موافقة عليها مؤكدا دعمه غير المحدود لهذه الفكرة التي تستلبي القدرات فرصة الاستفادة من برامج المدارس المتطورة بصورة مستقلة.

وقال سموه ان ما شاهدته أثناء حفل المدارس الاخر من منشآت مطورة وبوسائل مزاكية لأحدث تقنيات التعليم تدعو للتفكير وتامل ابتناء وينتقلنا عن نحو جيد.

وقد أعرب اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته الدائمة للدارس وعلى تشريعه للعمل على تحسين مستوى الدارس.

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	البحرين	١ دينار
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١٠٠ فلس
الامارات	١ درهم	مصر	١٠٠ فلس	لبنان	١٠٠ فلس
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	١٠٠ فلس	الهند	١٠٠ فلس
قطر	١ ريال	نيجيريا	١٠٠ فلس	باكستان	١٠٠ فلس
صنعاء	١ ريال	اليمن	١٠٠ فلس	الجزائر	١٠٠ فلس